
Requisitos para el envío de archivos

ANTES DE REALIZAR EL ENVÍO DEL TRABAJO, CONTROLE QUE CUMPLA CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

PRE- IMPRESIÓN

Tipografías

Convertir siempre todos los textos a curvas, con esto evitaremos la sustitución de fuentes y problemas indeseados. En archivos PDF (acrobat) TODAS las tipografías deberán estar incrustadas sin excepción. Asegúrese

Imágenes

- Controlar que todas las imágenes que no hayan sido incrustadas en el trabajo estén en la carpeta que se envía a filmar.
- La resolución va relacionada con la lineatura a filmar, a mayor resolución mayor lineatura. (Ejemplo para una lineatura de 150 líneas, la más común para offset, es suficiente que las imágenes estén a 300 dpi/pulgadas) no confundir pulgadas con cm.
- Para evitar cambios de color, aconsejamos no dejar imágenes en RGB en trabajos fotocromos, pasar a cmyk.
- Evitar el uso de imágenes pegadas a través del portapapeles desde otros programas, no se filman correctamente (objetos embebidos).

Medidas de Trabajo

Si el tamaño de corte del trabajo no coincide con el tamaño de la hoja del documento, poner marcas de corte para que sea fácil de distinguir.

Colores

- Evitar usar colores directos de paletas personalizadas en programas como coreldraw (este programa no guarda la información del color que se ha personalizado y puede sufrir cambios de color al interpretarse distinto los valores en otra computadora.
- Si el trabajo es fotocromo evitar el uso de tintas directas y rgb, éstos pueden cambiar sensiblemente la tonalidad si difiere el perfil de color que se usa.

- En illustrator, si se usa tintas planas, controlar que el modo color de pre-visualización este en cmyk en la muestra de colores, evitaremos errores en transparencias y efectos al combinar modos color que no corresponden (ejemplo, lab color o book color sobre rgb o cmyk) el programa puede no interpretar correctamente la información resultante de esas dos combinaciones.
- NO USAR PERFILES DE COLOR, es mejor no usar, a usar un perfil de color incorrecto que altere el resultado final.
- Controlar que los textos que se ven como negros tengan información solo en el canal del negro y no en los cuatros canales, la mayoría de las imprentas lo considera un error porque induce a problema de registro, consultar con la imprenta siempre.

Efectos

- No todos los programas reproducen correctamente en el rip los efectos como rellenos de mallas, lentes o transparencias complejas, no siempre lo que se ve es que finalmente sale impreso o filmado, convertirlos a mapa de bits.

Nodos en Corel

- Controlar que el documento no tenga más de 3000 nodos máximos por curvas, Corel no filma correctamente objetos que superen esa cantidad de nodos.

WORD / EXCEL / POWERPOINT

- No procesamos este tipo de archivos que no son programas para la gráfica

Indesing / Quarkspress

- GENERAR PDF Y MANDAR PDF PARA FILMAR CON TIPOGRAFÍAS INCRUSTADAS O CONVERTIDAS A CURVAS.

GIGANTOGRAFÍAS

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| ➤ Imagen en JPG | ➤ Resolución 300 DPI |
| ➤ Color CMYK | ➤ Tamaño REAL |

CORTE Y GRABADO LÁSER

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| ➤ <u>Formato</u> VECTORIAL | ➤ <u>Textos</u> convertidos a CURVAS |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|
-